

Le cirque de Lilliput
ou
Le cirque des insectes

DOSSIER DE PRESSE
2016-2017

Le cirque de Lilliput
ou
Le cirque des insectes

Dit et mis en scène par

JEAN LOUP PHILIPPE

avec

Victor MIGNARD au violoncelle

Pour la première fois au monde, nous vous présentons un cirque d'insectes avec des numéros sensationnels.

Tour à tour, vous découvrirez le mystère d'un scarabée bougon

Le combat mortel de deux fourmis, l'une noire, l'autre rouge.

L'extraordinaire cruauté de la mante religieuse lors de sa procréation.

La sensualité et l'obsession bourdonnante du bourdon valseur.

La philosophie nirvanique de l'escargot

et l'araignée tisseuse d'invisible et dévoreuse de papillons innocents.

Au cours du spectacle, le présentateur se métamorphosera en chacun de ses insectes et vous fera revivre la magie combien cruelle et amoureuse des habitants du minuscules.

Un violoncelliste prolongera par des extraits de concertos classique et d'improvisation, l'univers de chacun d'eux.

Le public percevra la représentation à l'aide de jumelles et de sonotone, qui seront distribué par un mille pattes boiteux.



Le cirque de Lilliput



Écrit mis en scène et dit par

Jean-Loup Philippe

Avec

Victor Mignard au violoncelle

©Concept maquette Véronique D.Travers©2015



jeanloupphilippe.free.fr
<http://www.facebook.com/pages/Jean-Loup-Philippe-official/>
Contact : lesfilmsabc@gmail.com



Ecrit mis en scène et dit par

Jean-Loup Philippe

Avec

Victor Mignard

au

violoncelle

Samedi 5 Novembre 2016

à

20h30

Espace Saint-Jo' Vieux théâtre

54, rue du Moulin de Pierre

92140 Clamart

©Concept maquette Véronique B. Traverso ©2016

jeanloupphilippe.free.fr

<http://www.facebook.com/pages/Jean-Loup-Philippe-official>

Contact : lesfilmsabc@gmail.com

Eléments de plateau :

1 table d'écrivain

1 micro sur pied (sm58) pour le lecteur.

1 tabouret de piano réglables.

La pièce écrite par Jean Loup Philippe a été donnée au Théâtre Du Nord Ouest et à la Galerie du Pavé d'Orsay avec un réel succès en 2015 – 2016 et sera certainement prolongé.

Reprise au Pavé d'Orsay à Paris et à l'Espace St Jo à Clamart.



Le cirque de Lilliput au Théâtre du NordOuest 2015

Parcours de Jean Loup Philippe :

Jean Loup PHILIPPE Auteur Dramaturge, Comédien et Lecteur français, Metteur en Scène.

Depuis toujours Jean Loup Philippe a servi la poésie.
Comme comédien en créant les pièces de théâtre d'auteurs contemporains de Jean TARDIEU, Michel BUTOR, Marcel AIMÉE, Roland DUBILLARD, Henri MICHAUD, Roger CAILLOIS, Jean Pierre FAILLE, Jean Clarence LAMBERT, Robert FILLIOU, Henri CHOPIN, et bien d'autres.

En tant que metteur en scène, 50 pièces de théâtre et 2 opéras et 23 h de spectacles expérimentaux de poésie qui ont été présentés en 1965 à la biennale de Paris au musée d'art moderne.

Il a créé le domaine poétique en présentant des œuvres de William BURROW, Robert FILLIOU, Ghérasim LUCAS, Brion GYSING, DUFRESNE, Jean Clarence LAMBERT.

En 1965, à la vieille grille : création d'une formule entièrement nouvelle : le café théâtre où ont été présentées les pièces de Robert FILLIOU et Jean TARDIEU.

Il prend ensuite la direction artistique de l'américan center à Paris où il monte de nombreuses pièces d'auteurs nouveaux.

Il est aussi au départ du théâtre du Lucernaire où il prend ses textes nu et bleu, le bas et le haut, prison corps.

Il participe au lancement de la première maison de la poésie à Paris avec trois spectacles : les temps des verbes de Jean TARDIEU :

Concert spectacles avec Alain KREMSKI , la nuit remuée d'Henri MICHAUD.

Il est professeur de Théâtre à l'École Polytechnique à Saclay.

Avec ses élèves, création mondiale de la pièce de Pierre Albert BIROT : Les Femmes Pliantes.

Il est le metteur en scène des 2 premiers festivals de poésie expérimentales à Paris où il présente la fin et la manière de Jean Pierre DUPRES au Lucernaire

Il mets en scène un spectacle musicale avec Alain KREMSKI : Steles pour l'empereur de Chine de Victor SEGALENE

En 1991, dans la grande salle de l'Unesco et à la maison de l'Amérique latine, création de pierres qui rêvent d'après l'œuvre de Roger CAILLOIS.

Jean Loup PHILIPPE à 47 livres d'artistes qui témoigne de sa collaboration en tant que poètes avec les peintres contemporain. RIOPELLES, BERTINI, CORNEILLE, MIOTTE, ANTONIO SEGUI, KRASSNO, XENAKIS, Bernard DEVAUX, Laurence IMBERT, Philippe COLLAGE et bien d'autre.

En 1972, le centre Pompidou a rendu hommage à son œuvres poétique.

Il a reçu pour son livre mr loup le prix du premier roman décerné par le jury du douzième festival de Laval. Dernièrement, trois de ces pièces de théâtre ont été joué aux théâtre du Nord Ouest à Paris.

Mr Le Monde : les îles de l'autre côté et le Cirque De Lilliput.

Depuis Janvier 2016, l'Harmattan vient de publier Barbe Bleue de Jean Loup Philippe.



Le cirque de Lilliput Théâtre du Nord-Ouest 2015

Parcours de Victor MIGNARD :

Violoncelliste, Ingénieur du Son – Plateau ...

Français né le 2 Mai 1991,

à Issy Les Moulineaux en France.

Donne quelques cours de Violoncelle et de Solfège à domicile.

Intervenant dans les petites écoles pour présenter le violoncelle au plus jeunes.

Parcours :

Passionné par la musique et tous les métiers autour de la musique, Victor MIGNARD commence à l'âge de 8 ans l'étude du Violoncelle auprès d'Emmanuelle Schreiber au Conservatoire de Clamart.

Il entreprend des études très tôt au Conservatoire avec le Solfège, la Classe de Composition, l'Atelier Baroque avec Claire Gratton, participe à l'Atelier Vocale de Claire Benhamou durant l'année 2010-2011, l'Orchestre Symphonique ...

En effet, plusieurs voyages ont été effectués un peu partout avec le Conservatoire, vu qu'il était en classe à horaire aménagé musique "CHAM" au Collège Alain Fournier.

Il rencontre également Pascale MICHACA, Xavier GAGNEPAIN, Marie Hallynck, Claire Gratton, Carlos Beyris, Hélène Dautry, quelques professeurs en complément d'Emmanuelle Schreiber.

Victor MIGNARD effectue plusieurs Master Classe en Violoncelle avec Hélène Dautry, Xavier GAGNEPAIN, Marie Hallynck,

Il décroche L'Examen Final de Violoncelle au Conservatoire de Clamart le 26 Mai 2011.

Victor Mignard obtient du premier tour (« admis définitivement ») le Brevet de Technicien des Métiers de la Musique au Lycée de Sèvres en Juin 2010.

Avec le Lycée de Sèvres, Il a effectué deux stages à Radio France l'un de trois semaines en Première et l'autre de six semaines en terminale.

Dès Octobre 2010, il rentre en filière Jazz en licence 1 à l'Université Paris 8 jusqu'au mois de Juin 2011.

Il se lancera dans la voie filière composition assistée par ordinateur car c'est quelques choses qui lui plaît énormément comme le Jazz bien sûr.

Il étudie aussi la Guitare, la Basse Electrique, le Piano, le Chant.

La Composition, l'Arrangement et l'Orchestration le passionnent énormément ainsi que les autres disciplines déjà citer dans la Biographie. De même le montage vidéo ("image") et son aussi; (ainsi que la lumière.).

La Direction d'Orchestre "Chef d'Orchestre" le passionne aussi.

C'est ainsi qu'il fait la connaissance en écriture de Ronan Maillard, Jean Michel Bardez, Elsa Correia-Dias FILIPE, Eric Le Guen, Laurent Mignard, ... !

Il a joué sur un Documentaire sur l'Afrique du Sud avec son Violoncelle en Mai/Juin 2007.

Il a participé également à un Concert à Bellot en Seine et Marne le Samedi 8 Mai 2010 avec la Famille Mignard et Le Guen.

Victor est avant tout interprète en musique de chambre et orchestre, régisseur plateau, technicien son.

N'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez en savoir plus.

Prix du Spectacle : 3 000 euros à discuter suivant le lieu : ensemble.

Victor MIGNARD

06 63 55 62 20

victormignard@icloud.com

Jean Loup PHILIPPE

06 11 38 06 79

victormignard@gmail.com

Page Artiste Facebook :

<https://www.facebook.com/Victor-Mignard-302175929850418/>

Site Internet :

<http://jeanloupphilippe.free.fr/jean-loup.philippe.official/>



Le cirque de Lilliput



Le Cirque de Lilliput vous salue ...

